

The Wild Rover

Choreographie: Daniela Seidel & Ivonne Verhagen

Beschreibung: 94 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **The Wild Rover** von Celtic Thunder
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 14 Taktschlägen

S1: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, ½ turn l/chassé l, ⅛ turn l/scuff-step-touch behind &

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 9& ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 10& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Rock forward, ⅛ turn r/chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r, shuffle cross, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 9-10 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: ⅛ turn r/point & point & heel & touch behind & rock forward, behind-⅛ turn l-cross, ⅛ turn l/rock forward

- 1& ⅛ Drehung rechts herum, rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 9-10 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)

S4: Behind-⅛ turn r-cross, ⅛ turn r/rock forward, behind-⅛ turn l-¼ turn l, pivot ½ l, hold

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)

S5: Step, hitch, hold, ¼ turn l, point, hold, side, hold, pivot ⅛ l/clap, pivot ⅛ l/clap, clap

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben - Halten
 4-5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (6 Uhr)
 7-8-9 Gewicht auf den rechten Fuß - Halten [8-9]
 10-11-12 ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen/klatschen - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen/klatschen - Klatschen (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)

S6: Step, point, hold, cross, side, behind, side, hold, side, drag

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8-9 Schritt nach links mit links - Halten [8-9]
 10-11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [11-12]

S7: Step, hold, back, back, hold, ¼ turn r, hold, side, hold

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Halten [2-3]
 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links - Halten
 7-8-9 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten [8-9] (6 Uhr)
 10-11-12 Schritt nach links mit links - Halten [11-12]

S8: Cross, point, hold r + l

- 1-2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - Halten
 4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 4. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S9: Rock forward, coaster step, kick-ball-change, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
7 Linken Fuß an rechten heransetzen

S10: Rock forward, coaster step, kick-ball-change, close

- 1-7 Wie Schrittfolge S7

Wiederholung bis zum Ende**Ending/Ende****E1: Step, pivot ½ I, hold**

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)

E2: Repeat S5 - S8

- 1-42 S5 bis S8 wiederholen (3 Uhr)

E3: ¼ turn I

- 1 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen/beide Arme nach vorn